

Griglia VALUTAZIONE elaborati e contenuti culturali di EDUCAZIONE ARTISTICA

voto	10	9	8	7	6	5	4
Indicatore							
Capacità di vedere-osservare Comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici	Sa descrivere e rielaborare la realtà nei suoi aspetti più complessi con metodo e capacità critica. Sa usare gli elementi del linguaggio visivo in modo del tutto autonomo e creativo.	Sa descrivere e rielaborare la realtà nei suoi vari aspetti con metodo e chiarezza espositiva. Sa usare gli elementi del linguaggio visivo in modo del tutto autonomo	Osserva in modo dettagliato gli elementi della realtà utilizzando il linguaggio specifico in modo autonomo ed efficace	Osserva in modo dettagliato i messaggi visivi ed elementi della realtà utilizzando le regole del linguaggio visuale in modo corretto	Osserva in modo complesso i messaggi visivi e gli elementi della realtà, utilizzando le principali regole del linguaggio visivo	Sa individuare e descrivere in modo parziale le forme del linguaggio visivo	Descrive gli elementi della realtà in modo stereotipato
voto	10	9	8	7	6	5	4
Indicatore							
Conoscenza e uso delle tecniche espressive Produzione dei messaggi visivi	Evidenzia conoscenze sulle caratteristiche espressive delle tecniche in modo consapevole ed originale	Evidenzia conoscenze sulle caratteristiche espressive delle tecniche in modo consapevole e creativo	Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive e sa rielaborare in modo creativo e personale i temi proposti	Conosce le tecniche espressive e le applica in modo adeguato e corretto. Rielabora in modo creativo e personale i temi proposti.	Conosce e usa in modo accettabile strumenti e tecniche espressive e rappresenta la realtà in modo semplice rielaborando i temi proposti con pochi apporti originali	Ha acquisito le capacità e le conoscenze sull'uso delle tecniche in modo non del tutto autonomo. Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale	Non porta il materiale specifico per l'attività di laboratorio. Non presenta l'elaborato richiesto. Non ha acquisito le conoscenze di base appropriate nelle tecniche espressive.
voto	10	9	8	7	6	5	4
Indicatore							
Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico	Sa collocare l'opera d'arte nel tempo e nello spazio, attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica e del linguaggio, riuscendo in maniera autonoma ad esprimere consapevoli e complessi riferimenti.	Sa collocare l'opera d'arte nel tempo e nello spazio, attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica e del linguaggio, descrivendo l'opera con valutazioni e commenti personali	Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale approfondendo il messaggio dell'opera con riflessioni pertinenti e personali.	Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale descrivendola con un linguaggio corretto e specifico	Legge in modo globale un'opera d'arte utilizzando solo i principali termini specifici	Incontra qualche difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, evidenziando qualche incomprendimento nell'uso del linguaggio visivo.	Non ha acquisito le conoscenze di base appropriate per la lettura del patrimonio artistico-culturale.