



Istituto Comprensivo Statale “ F.Puglisi”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MUSICALE

Voto	Giudizio	Descrittori	Punteggio
10	OTTIMO	<p>COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenze complete, approfondite, corrette e personalizzate. <p>ESEGUIRE, PRODURRE CON LA VOCE O CON LO STRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Esecuzione strumentale e/o vocale corretta, accurata, personale ed espressiva. <p>ASCOLTARE, COMPRENDERE, VALUTARE EVENTI, MATERIALI E OPERE MUSICALI IN RAPPORTO AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare, analizzare ed interpretare l'opera con riflessioni personali e approfondite.- Conoscere in modo completo e specifico un periodo storico-musicale. Confrontare, anche con capacità critiche, il linguaggio musicale con altri linguaggi. <p>RIELABORARE IN FORMA PERSONALE</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborazione di materiali sonori o commenti musicali personali e creativi con adozione di tecniche e metodi efficaci.	
9	DISTINTO	<p>COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenze complete e sicure. <p>ESEGUIRE, PRODURRE CON LA VOCE O CON LO STRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Esecuzione strumentale e/o vocale corretta e personale. <p>ASCOLTARE, COMPRENDERE, VALUTARE EVENTI, MATERIALI E OPERE MUSICALI IN RAPPORTO AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprende con sicurezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali.- Conoscere in modo completo un periodo storico-musicale e confrontare il linguaggio musicale con altri linguaggi <p>RIELABORARE IN FORMA PERSONALE</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborazione di materiali sonori o commenti musicali autonomi con adozione di tecniche e metodi pertinenti.	
8	BUONO	<p>COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenze abbastanza corrette e generalmente sicure. <p>ESEGUIRE, PRODURRE CON LA VOCE O CON LO STRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Esecuzione strumentale e/o vocale corretta. <p>ASCOLTARE, COMPRENDERE, VALUTARE EVENTI, MATERIALI E OPERE MUSICALI IN RAPPORTO AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali.- Conoscere con sicurezza un periodo storico-musicale <p>RIELABORARE IN FORMA PERSONALE</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborazione sicura di materiali sonori o commenti musicali.	
7	DISCRETO	<p>COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenze adeguate <p>ESEGUIRE, PRODURRE CON LA VOCE O CON LO STRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Esecuzione strumentale e/o vocale corretta; esecuzioni di	



Istituto Comprensivo Statale “ F.Puglisi”

		<p>brani discreta.</p> <p>ASCOLTARE, COMPRENDERE, VALUTARE EVENTI, MATERIALI E OPERE MUSICALI IN RAPPORTO AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none">- comprende adeguatamente i fenomeni sonori e i messaggi musicali.- Conoscere in modo adeguato un periodo storico-musicale. <p>RIELABORARE IN FORMA PERSONALE</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborazione di materiali sonori autonomi con adozione di tecniche e metodi pertinenti.	
6	SUFFICIENTE	<p>COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenze globali nell'uso dei linguaggi specifici. <p>ESEGUIRE, PRODURRE CON LA VOCE O CON LO STRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Tecnica strumentale e/o vocale corretta ed esecuzione accettabile. <p>ASCOLTARE, COMPRENDERE, VALUTARE EVENTI, MATERIALI E OPERE MUSICALI IN RAPPORTO AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere sufficientemente i fenomeni sonori e i messaggi musicali.- Conoscere in modo essenziale di un periodo storico-musicale. <p>RIELABORARE IN FORMA PERSONALE</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborazione di materiali sonori con sufficiente apporto personale e con tecniche e metodi accettabili.	
5	QUASI SUFFICIENTE	<p>COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscenze frammentarie e superficiali nell'uso dei linguaggi specifici. <p>ESEGUIRE, PRODURRE CON LA VOCE O CON LO STRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Tecnica Strumentale e/o vocale parzialmente corretta. Esecuzione stentata. <p>ASCOLTARE, COMPRENDERE, VALUTARE EVENTI, MATERIALI E OPERE MUSICALI IN RAPPORTO AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza delle strutture del linguaggio musicale tale da non cogliere sempre le relazioni con i contenuti.- Conoscenza carente di un periodo storico-musicale. <p>RIELABORARE IN FORMA PERSONALE</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborazione di materiali sonori in modo poco pertinente con tecniche e metodi approssimativi.	
4	INSUFFICIENTE	<p>COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenze di base molto limitate e/o inesistenti. <p>ESEGUIRE, PRODURRE CON LA VOCE O CON LO STRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Tecnica Strumentale e/o vocale lacunosa. Esecuzione inadeguata. <p>ASCOLTARE, COMPRENDERE, VALUTARE EVENTI, MATERIALI E OPERE MUSICALI IN RAPPORTO AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza delle strutture del linguaggio musicale	



Istituto Comprensivo Statale “ F.Puglisi”

		<p>inesistente</p> <ul style="list-style-type: none">- scarse e lacunose conoscenze dei contenuti storico-culturali. <p>RIELABORARE IN FORMA PERSONALE</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborazione di materiali sonori in modo inadeguato con dimostrazione di scarse conoscenze delle più elementari tecniche e metodi.	
--	--	--	--