

TABELLA DI VALUTAZIONE DI :STRUMENTO MUSICALE

LIVELLO	PARTECIPAZIONE, INTERESSE, IMPEGNO E METODO DI STUDIO	COMPETENZE DISCIPLINARI		
		TEORIA E LETTURA Capacità di lettura dello spartito e conoscenze delle nozioni teoriche del linguaggio musicale	INSIEME Uso dello strumento e capacità di ascolto nella pratica collettiva.	STRUMENTO Uso e controllo dello strumento nella realizzazione del materiale sonoro.
1-2-3 Negativo	Partecipazione completamente assente, scarsissimo interesse, attenzione scarsissima, impegno nullo, assenza di un metodo di studio produttivo.	Totalmente assenti	Totalmente inadeguate con pochissimi elementi valutabili.	Totalmente insufficiente con gravi lacune
4 Gravemente insufficiente	Partecipazione passiva, scarso interesse, impegno sporadico, metodo di studio confuso e disordinato.	Carenti e lacunose	Uso limitato ed inefficace dello strumento, faticosa capacità d'ascolto.	Limitato ed inefficace
5 Insufficiente	Partecipazione pressoché superficiale, interesse discontinuo, impegno discontinuo, metodo di studio frammentario e incerto.	Confuse e incomplete	Uso insicuro dello strumento con scarsa capacità d'ascolto.	Insicuro e non sempre accettabile
6 Sufficiente	Partecipazione, interesse e impegno sufficienti ma non sempre adeguatamente produttivi, metodo di studio non sempre organizzato, in fase di strutturazione.	Non sempre complete ma accettabili nel complesso	Uso accettabile dello strumento e superficiale capacità d'ascolto.	Accettabile ma non sempre sufficienti
7 Discreto	Partecipazione, interesse e impegno adeguati ed abbastanza costanti, metodo di studio pressoché autonomo e proficuo.	Pressoché adeguate	Corretto uso dello strumento e buona capacità d'ascolto	Corretto

8 Buono	Partecipazione attiva, interesse regolare, impegno costante, metodo di studio autonomo, razionale e produttivo.	Sicure, corrette e complete	Uso dello strumento consapevole e corretto, capacità d'ascolto buona e funzionale all'esecuzione collettiva.	Consapevole e sicuro
9 Distinto	Partecipazione attiva, interesse costante, impegno serio e responsabile, metodo di studio autonomo ed efficace.	Ampie ed approfondite	Corretto, consapevole e autonomo uso dello strumento con capacità d'ascolto analitica e funzionale alla buona esecuzione.	Corretto, consapevole ed autonomo
10 Ottimo	Partecipazione e interesse stimolanti per l'intera classe con apporti personali sempre adeguati, impegno attivo e costruttivo, metodo di studio personale ed estremamente funzionale.	Approfondite ed analitiche	Uso dello strumento corretto consapevole, creativo e sempre adeguato a ciò che esegue con ricchi apporti personali. Analitica ed acuta capacità d'ascolto.	Corretto, autonomo, consapevole e creativo